

tous au spectacle !!!



saison 26-27

ENTRE PETITS & GRANDS



DÈS
5
ANS

- Concert -

© Pierre Jura



50
minutes

Secrets de Beatmaker

PHOTØGRAPH

mardi 17
novembre

18 h 30

Sedan
MJC Calonne

Un concert de musiques actuelles
à hauteur d'enfant



Entourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarroïde qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photøgraph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication. À travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'apprivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors.

Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk...), c'est à une expérience musicale immersive, feel good, sensible et parfois drôle que le groupe Photøgraph invite petits et grands !

+ petit

Atelier Beatmaking

mer. 25 nov. 15h30 > 17h30

Sedan - Médiathèque G. Delaw
dès 9 ans / L'utilisation du sample
et la composition. Teste, crée tes
sons sur ordi et repars avec ta
prod à écouter !

Inscriptions :
03 24 29 26 48

Accueil en partenariat avec Sapristi !!

Mise en scène : Olivier Prou ♦ Photøgraph : Etienne De Bortoli, Jon Sayer, Romain Simard ♦
Lumières : Josselin Allaire ♦ Son : Mickaël Boufflers ♦ Une production Ecstatic Playground et
Victorie Music avec le soutien de la SACEM

- Cirque graphique -

DÈS
3
ANS

35
minutes



© Vincent Miteau

(**Trait(s)**)

Compagnie SCOM

mercredi
2 décembre

18 h

Sécheval
Salle des fêtes

Une artiste à la roue Cyr, structure acrobatique de 2 mètres de diamètre en forme de cercle, et un musicien au trombone et au soubassophone font jaillir formes et couleurs. Au rythme de la musique, le mouvement circassien s'écrit, se dessine.

Au milieu des courbes et des traits, des images commencent à se former : des figures, des animaux. Sur la piste, ça tournoie, ça virevolte, alors il faudra être vif pour les repérer !

Dans ce cirque graphique, inspiré par les œuvres des peintres Joan Miró et Vassili Kandinsky, la roue Cyr a quelque chose d'hypnotique. Le musicien quant à lui développe une musique urbaine, proche de l'influence trip hop dans laquelle se glisse une ritournelle empreinte de nostalgie. Dans cette mise en scène circulaire, les enfants comme les adultes retrouvent la piste du cirque autour de laquelle ils s'installent pour un voyage sans narration, plein de charme et débordant de créativité. Une ode rafraîchissante et poétique dont l'art est la matière.

En partenariat avec la commune de Sécheval

Mise en piste, scénographie : Coline Garcia
Regard extérieur : Nathalie Bertholio
Interprétation : Jérémy Heudebert et Julia Tesson (en alternance)
Musique en live : Lucas Desroches et Romaric Bories (en alternance)

Composition musicale : Eric Pollet
Création gradins : Pierre Pailles
Création lumières : Julie Malka

- Conte musical -

45
minutes

DÈS
5
ANS



© François Passerini

mardi 15
décembre

18 h 30

Sedan
MJC Calonne

Malévolo et l'oiseau qui fait venir le jour

YANOWSKI & HUGUES BORSARELLO

Sur des airs de Vivaldi, Wagner, Beethoven, Ravel, Stravinsky ...

Malévolo est un conte fantastique écrit et conté sur scène par Yanowski (Le cirque des mirages) qui fait découvrir la musique symphonique aux enfants de 5 à 11 ans. Les œuvres interprétées sont des extraits du grand répertoire (Vivaldi, Mozart, Ravel, Chostakovitch, Stravinsky) mais aussi des chansons et des compositions de Yanowski. Malevolo, le terrible marchand d'oiseaux de Venise, est prêt à tous les stratagèmes pour s'enrichir. Son souhait le plus cher est de capturer L'Uccelino, l'oiseau qui fait venir le jour. Cependant, une fois capturé, l'absence de l'oiseau ne risque-t-elle pas de plonger Venise dans l'obscurité ? Cela serait le cas sans l'intervention d'une merveilleuse contorsionniste et d'un violoniste virtuose qui prouvent une fois encore que l'être humain ne saurait se passer de beauté, de musique et de poésie ! Un spectacle musical qui, tout en nous offrant un véritable voyage dans l'univers de la musique classique, interroge nos enfants (et leurs parents !) sur notre responsabilité à l'égard de la nature et de l'humanité.

Conteur, narrateur et chanteur : Yanowski
Violon : Hugues Borsarello
Piano : Samuel Parent
Acrobate/comédienne : Ines Valarcher
Mise en scène : Emmanuel Touchard

Création lumières : Fred Brémond
Son : Jean-Christophe Dumoitier
Illustrations : Matthieu Fayette
Photos : Arpeggio Films et François Passerini

- Théâtre documentaire -

DÈS
9
ANS

55
minutes



© Dominique Hourmant

(Les Enfants de la Vallée)

Les ateliers de la colline

vendredi
22 janvier



18 h 30

Sedan
MJC Calonne

Entre le récit épique, l'onirisme du conte et le réalisme du témoignage, le spectacle revient sur les inondations de juillet 2021 dans la Vallée de la Vesdre et de l'Ourthe

Au-delà du constat fataliste, *Les Enfants de la Vallée* ouvre une voie pour mieux comprendre les grands bouleversements de notre époque et engage à explorer d'autres issues possibles pour le futur.

Depuis que la rivière, devenue monstre, est sortie de son lit pour tout engloutir, Camille n'a pas dit un mot. Elle a comme une pierre coincée au fond de la gorge. Sa colère monte. Avec le fantôme de son chien Larry, elle réveille la rivière et la questionne : « Pourquoi ? » Les Enfants de la Vallée donne une voix aux témoins souvent oubliés des grandes catastrophes. Ils et elles offrent en chœur leur récit des inondations et expriment leurs visions de l'avenir.

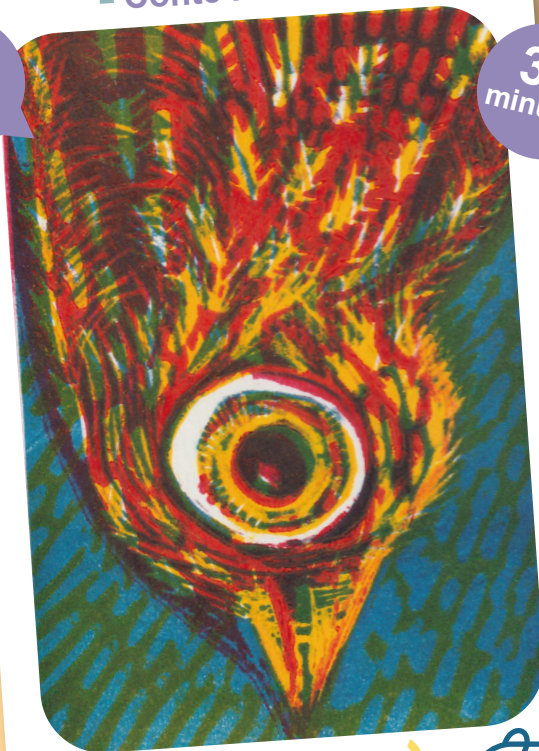


Ecriture : Mathias Simons avec la collaboration de Caroline Lamarche • Mise en scène : Mathias Simons •
Assistanat à la mise en scène : Alice Laruelle • Avec : Julie Remacle, Jean-Baptiste Szénot, Lucas
Maerten • Scénographie : Aurélie Borremans • Costumes : Marie-Hélène Balau - Musique : François Van
Kerrebroeck • Lumières et régie générale : Gauthier Bilas • Vidéo : Gauthier Bilas avec la collaboration de
Jonas Luykx • Régie : David Coste et Marie-Camille Blanchy

- Conte musical -

DÈS
3
ANS

35
minutes



(**Oh, les oiseaux !**)

Compagnie les Mots du Vent

dimanche
31 janvier



10 h 30

Sedan
MJC Calonne



Un parcours poétique et naturaliste

Un jour, un oiseau entre par la fenêtre de la chambre de Marie-Plume ; il reste avec elle quelques jours, puis disparaît. Émue par la relation courte mais intense qu'elle a établie avec lui, intriguée par un monde qui lui était jusque-là inconnu, la jeune fille veut en savoir plus sur le peuple des airs.

Elle va se rapprocher d'un énigmatique vieux monsieur, Papi-les-grandes-oreilles. Celui-ci va la prendre sous son aile et éveiller son regard sur le monde singulier des oiseaux.

Dans le cadre du Petit festival des langues bien pendues

Ecriture et jeu : Sophie Wilhelm
Regard chorégraphique : Aïcha Aouad

Composition musicale et création de
l'instrumentarium : Jean-François Vrod

- Contes à compter et énigmes à rires -

DÈS
8
ANS

60
minutes



© Michel Koebel

mardi 2
février

18 h 30

Sedan
MJC Calonne

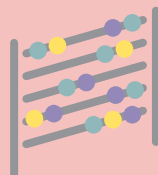
(17 chameaux, ou comment
avoir la bosse des maths)

Fred Duvaud

Un décor qui se déplie, se déplace et des histoires qui se déploient

Quand je dis que je conte, y'a toujours une maline ou un malin pour me dire : « ah oui ? et tu comptes jusqu'à combien ? ». Avant ça m'énervait et puis un jour, j'ai découvert que « compte » et « conte » ont la même origine !

En racontant, je compte ! et ben, ça, ça m'rend... content !



Dans le cadre du Petit festival des langues bien pendues

Production : Nittachowa
Soutien à la production : La Cuisine
Ecriture, jeu : Fred Duvaud

Mise en scène : Lénaïc Éberlin
Conception scénographique : Jean Wollenschneider
Photos : Michel Koebel

DÈS
4
ANS

- Performance multidisciplinaire -



55
minutes

(**Pyykki**)

Compagnie Portmanteau

Et si les chaussettes perdues, en se cachant,
nous ouvraient les portes de l'imaginaire ?

PYYKKI - perdu au pays du linge mélange le cirque, la danse, la marionnette et la magie nouvelle pour nous raconter l'histoire de deux amis, déterminés à résoudre cette énigme : où donc disparaissent les chaussettes ?! Une quête qui les mènera dans un royaume vibrant et surréaliste, rempli de personnages fantastiques et de jeux de transformations.

Ce spectacle est le fruit d'une collaboration entre la compagnie finlandaise Portmanteau et l'artiste plasticienne primée Helga Stentzel. Il est inspiré par la série de photographies *Clothing line Animals* de cette dernière. La performance porte les images à la scène et à travers des effets d'optique surprenants, fait apparaître la magie du quotidien sous les yeux des spectateurs.

samedi
13 février

15 h 30

Charleville-
Mézières TCM

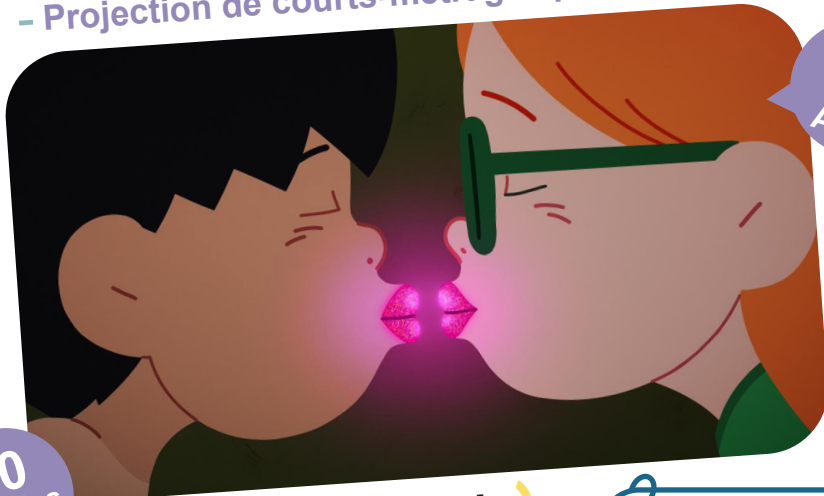


Mise en scène : Luis Sartori do Vale
Création et interprétation :
Luis Sartori do Vale, Mira Raval
Création et design des personnages : Helga Stentzel

Création lumières : Jere Mönkkönen
Son : Petteri Rajanti
Consultant magie : Kalle Nio

- Projection de courts-métrages participative -

DÈS
5
ANS



90
minutes

(**Dimanche Bizarroïde**)

L'infraviolet

dimanche
14 février

15 h

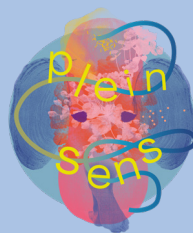
Charleville-
Mézières TCM



Une sélection de courts métrages pleins d'étrangeté, de métamorphoses et de drôles de frissons... où les corps changent, les apparences se troublent et l'imaginaire déborde.

Entre chaque film, la salle devient terrain de jeu : depuis leurs fauteuils, les spectateurs participent à une œuvre collective en mouvement. Une contagion étrange s'empare peu à peu du public... gestes déformés, ondulations, frissons, réactions en chaîne...

Pour clôturer la séance : un mini studio photo décalé où chacun pourra repartir avec un souvenir aux lèvres bizarres, clin d'œil au film **Beurk !**



le petit
+

Atelier parents enfants
"kinétikos" dim. 14 février
à 10h30 au TCM

Infos et inscriptions : 03 24 32 44 50



DÈS
7
ANS

- Théâtre -



Mon père est un gnou

Compagnie Mamaille

40
minutes

mardi 16
février

18 h 30

Donchery
Pôle culturel

Un éloge de l'incertitude,
de la naïveté et de l'ouverture au monde

Mon père est un Gnou est une comédie malicieuse qui explore l'univers de l'enfance à travers ses questionnements foisonnants et son regard naïf, poétique, si profondément attachant.

Qu'est-ce que la vérité ? Est-elle la même partout, pour tout le monde ? Cette question (sans réponse) se pose pour toutes les générations. Mais elle est, chez les enfants et adolescents, plus cruciale encore puisque la compréhension du monde s'acquiert lentement à mesure que se dissipent les nombreuses énigmes de l'existence.

Mon père est un Gnou, nous entraîne dans une quête, voire une enquête, à la recherche du vrai. Car rire, c'est aussi réfléchir !



En partenariat avec EC-CO et la commune de Donchery

Texte : Hélène Géhin
Avec : Augustin Bécard et Hélène Géhin

Mise en scène : Laurent Fraunié
Création lumières : Vincent Urbani

30
minutes

- Théâtre d'objets -

DÈS
4
ANS

© Carole Parodi



(Les Petites variations au fil du temps)

Théâtre de l'Articule

dimanche
7 mars

10 h 30

Sedan
MJC Calonne



Venez fêter les grand-mères !

Au fil élastique du temps, 2 grands-parents racontent et évoquent le lien tenu et solide qu'elle et il vivent avec leur petite fille. Une cartographie poétique et éphémère, tissée du fil joyeux de la mémoire, un temps élastique étiré du passé vers l'avenir.

Conception : Fatna Djahra • Co-mise en scène : H. Hudovernik, C. Noël, F. Djahra et Raphaël Fernandez •
Collaboration artistique : Philippe Rodriguez Jorda, Alicia Packer, Lola Riccaboni • Interprétation : Fatna
Djahra et Christophe Noël • Régisseur-euse tournée : Isabelle Monier-Esquis ou Raphaël Fernandez •
Plasticiennes : Judith Dubois et Leah Babel • Créateur musical : Julien Israelian • Créateur lumières :
Philippe Dunant • Scénographe : Gordon Higginson • Créatrice costumes : Verena Dubach

- Marionnettes -

45
minutes



(**Sous mon lit**)

Compagnie Mobile Home

DÈS
3
ANS

dimanche
21 mars

10 h 30

Nouzonville
Centre culturel

Une proposition surréaliste,
poétique et très esthétique

C'est l'histoire de Yuma, un enfant qui va se coucher. Aussitôt la lumière éteinte, la peur du noir s'installe. Son imagination se met en route et la table est mise pour que sa pensée s'égare dans les chemins confus de l'inconnu. Mais, une fois endormi, ses craintes se transforment en poésie. De marionnette, Yuma devient un personnage de papier, et sous son lit prennent vie les péripéties insolites de son esprit. Le jeu des dimensions des personnages et des décors amplifie l'étrangeté de ses rêves et crée un jeu de poupées russes.



Dans le cadre de la Journée Internationale de la Marionnette portée par l'UNIMA

Marionnettes : Lucas Jolly
Décor et accessoires : Gigi Perron et Michel Fordin
Création sonore : Steeve Dumais

Interprétation : Lucas Jolly et Steeve Dumais
Direction technique et éclairage : Michel Fordin

+30 min. interactives
30
minutes

- Danse -

DÈS
4
ANS



(**P.I.E.D**)

Compagnie La Ruse

dimanche
11 avril



10 h 30

Sedan
MJC Calonne

Des petons aux panards,
tous les pieds se sentiront pousser des ailes.

N'a-t-on jamais été surpris de l'énergie déployée par les enfants dès leur plus jeune âge pour se mettre debout, faire leurs premiers pas, se déplacer, courir sans calcul, sans objectif particulier que le simple plaisir de le faire ?

Pourquoi le passage de l'enfance à l'adolescence nous éloigne-t-il de cette partie du corps, alors que le pied est une des premières choses que le nourrisson attrape et commence à porter à sa bouche ?

En partenariat avec le Pôle Danse des Ardennes



Conception et chorégraphie : Bérénice Legrand
avec la complicité pour l'écriture chorégraphique des
interprètes, de Dorothée Lamy et Zoranne Serrano
Interprétation : Sarah Chlaouchi et Mélanie Favre

Création musicale : Benjamin Collier
Régie générale : Romain Gontier
Création lumières : Claire Lorthioir
Costumes et réalisation textile : Mélanie Loisy

- Concert -

50
minutes

© Francis Grateau

DÈS
6
ANS

mardi
11 mai

18 h 30

Sedan
MJC Calonne

(**Minuit Sonne**) Duo Canopée

Flâneries nocturnes pour violoncelle et guitare

Minuit sonne. Telles deux magiciennes, Pauline Ngolo et Laura Rouy arrêtent le temps. La nuit ainsi suspendue offre un passage vers le monde des rêves : des rêves doux, exaltés ou mystérieux, des rêves qui parfois tournent au cauchemar mais qui permettent aussi de voler...

Cette flânerie nocturne se fait en musique. Tout en contrastes, leur répertoire appelle à la fête et la danse, avec des morceaux de Piazzolla et Duplessy, pleins de fougue et de caractère, mais aussi à la douceur et la légèreté, avec les mélodies de Schubert et Tchaïkovski.

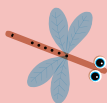
Les deux musiciennes, au-delà du répertoire musical, nous font également voyager par les sons. En grattant, frappant, frottant, glissant sur leurs instruments, elles mènent une véritable exploration des possibilités sonores de la guitare et du violoncelle.

Minuit une. Le temps reprend son cours, et cette nuit mystérieuse et fantastique nous laisse dans la tête des souvenirs sous la forme de sons ou d'une petite rengaine qu'on se surprend alors à fredonner...

Pauline Ngolo : violoncelle
Laura Rouy : guitare
Metteuse en scène : Maud Chapoutier

Création lumières et son : Elsa Berthelot
Photo © : Alain Gontier
Un spectacle JM France





- Théâtre petite enfance -

DÈS
1
AN

25
minutes



© Vincent Arbellet

(**Tout est chamboulé**) Compagnie en attendant

Un bain d'invention, d'imagination et d'intelligence

2 éléphants, 4 poissons, un serpent, un crocodile, une tortue et un papillon.

Une fille et un garçon.

Ce sont les ingrédients de *Tout est chamboulé* !

26 cubes pour s'amuser, pour construire et déconstruire.

Des cubes à déplacer, à porter.

Des cubes pour se cacher, pour créer des images, des espaces et des chemins.

Une fille et un garçon.

Deux joueurs qui s'amusent,

Inventent et explorent !

Se découvrent.

Une traversée en duo.

Un jeu de construction où les rôles parfois s'inversent.

Un abécédaire animalier pour partager le plaisir du jeu.



dimanche
16 mai

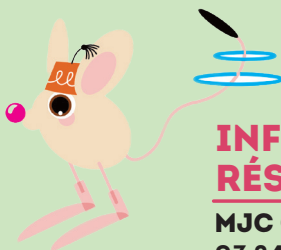
10 h 30

Sedan
MJC Calonne



En partenariat avec EC-CO, Pirouettes, les Portes du Luxembourg, la maison de l'enfance de Sedan

Mise en scène : Jean-Philippe Naas • Images : Vincent Mathy • Comédien : Benoît Jayot ou Romain Pichard ou Samuel Camus • Comédienne : Ema Vein ou Sarah Camus ou Sophie Dufouleur • Scénographie : Jean-Philippe Naas et Vincent Mathy • Construction : Elise Nivault • Costumes : Mariane Delayre • Collaborateur artistique : Michel Liégeois



INFOS & RÉSERVATIONS

MJC Calonne (SEDAN)

03 24 27 09 75

resas.calonne@gmail.com

ACHAT DES BILLETS

(Réservation conseillée)

→ MJC CALONNE

Pôle Culturel

place Calonne 08200 SEDAN

Du lundi au vendredi :

10 h > 12 h / 14 h > 19 h

Samedi : 9 h > 12 h / 14 h > 17 h

→ ou sur place

(lieu de la représentation)

30 minutes avant
le spectacle

TARIFS

Tarif individuel

6 € la place enfant ou adulte

Tarif Famille à partir de 3 personnes

5 € la place enfant ou adulte



→ Pyykki - 13 février

→ Dimanche Bizaroïde - 14 février

5 € (tarif unique)

Réservations : TCM 03 24 32 44 50



Ce programme à voir en famille se complète de représentations pour les écoles primaires d'Ardenne Métropole et d'interventions en milieu scolaire dans le cadre notamment du Contrat territorial d'éducation artistique et culturel coordonné par le Département des Ardennes avec le soutien de la DRAC Grand Est.



À VOIR & À PARTAGER AUSSI EN FAMILLE

 Spectacles en
famille sur l'Agglo

www.ardenne-metropole.fr

Réseau des médiathèques communautaires
mediatheques.ardenne-metropole.fr

Suivez-nous sur :



www.ardenne-metropole.fr



www.mjc-calonne.com

 MJC Calonne

Licence MJC Calonne : 1-1058817/3-1058818

ENTRE PETITS & GRANDS

Une saison jeune public proposée par Ardenne Métropole,
conçue et mise en œuvre par la MJC Calonne avec les
partenaires de l'Éducation artistique et culturelle du territoire

Adhérent TiGre
et partenaire de
Cultures du Cœur

